



# Excm. Ajuntament de Sagunt

## Departament de Cultura

### BASES DEL SEGON CONCURS NACIONAL DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FALLERS

Patrocinat per l'Excm. Ajuntament de Sagunt a través del Departament de Cultura, amb l'organització de la Junta Fallera de Sagunt, es convoca el II Concurs Nacional de Composició Musical, la modalitat del qual serà el pasdoble faller d'acord amb les bases següents:

#### 1.Participants

- 1.1. Podrà participar qualsevol compositor nascut o resident a Espanya.
- 1.2. Cada participant podrà presentar només una obra.

#### 2.Condicions Tècniques

- 2.1 La modalitat de composició per a este concurs és la de PASDOBLE FALLER. Les obres hauran de tindre les característiques de ritme i expressió pròpies de la dita modalitat, i serviran per a ser interpretades tant en sala de concert com en el carrer.
- 2.2 Les obres hauran de ser originals i inèdites, amb una duració màxima de cinc minuts, i que no hagen sigut premiades en cap altre certamen o concurs.
- 2.3 Els concursants hauran de presentar guió o partitures del director en triple versió degudament enquadernades i una còpia de les parts (particellas) corresponents a la instrumentació següent:

Flautí. Flauta 1a i 2a. Oboé 1r i 2n. Fagot. Requint. Clarinet principal 1r, 2n, i 3r. Clarinet baix. Saxòfon alt 1r i 2n. Saxòfon tenor 1r i 2n. Saxòfon baríton. Trompa (Fa) 1a, 2a i 3a. Trompeta (Sib) 1a, 2a i 3a. Trombó 1r, 2n, i 3r. Fliscorn 1r i 2n. Bombardí (Do) 1r i 2n. Tubas en Do. Percussió: Caixa, bombo i plats, i percussió addicional. (Làmines i xicoteta percussió).

Tabals, corn anglés, violoncel i contrabaix. Opcional.

Si ho desitja, l'autor pot incloure parts d'efectes (tabal, clarinet baix, violoncels...) perquè el pasdoble puga ser interpretat en el carrer.

La grafia ha de ser clara, en tinta negra i llegible. Si es desitja es podrà adjuntar, en suport informàtic, una maqueta d'àudio de la composició realitzada.

### BASES DEL SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN DE PASDOBLES FALLEROS

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Sagunto a través del Departamento de Cultura, con la organización de la Junta Fallera de Sagunto, se convoca el II Concurso Nacional de Composición Musical, cuya modalidad será el pasodoble fallero con arreglo a las siguientes bases:

#### 1.Participantes

- 1.1. Podrá participar cualquier compositor nacido o residente en España.
- 1.2. Cada participante podrá presentar sólo una obra.

#### 2.Condiciones Técnicas

- 2.1 La modalidad de composición para este concurso es la de PASDOBLE FALLERO. Las obras deberán tener las características de ritmo y expresión propias de dicha modalidad, y servirán para ser interpretadas tanto en sala de concierto como en la calle.
- 2.2 Las obras deberán ser originales e inéditas, con una duración máxima de cinco minutos, y que no hayan sido premiadas en ningún otro certamen o concurso.
- 2.3 Los concursantes deberán presentar guión o partitura del director por triplicado debidamente encuadernadas y una copia de las partes (particellas) correspondientes a la instrumentación siguiente:

Flautín. Flauta 1ª y 2ª. Oboe 1º y 2º. Fagot. Requinto. Clarinete principal 1º, 2º, y 3º. Clarinete bajo. Saxofón alto 1º y 2º. Saxofón tenor 1º y 2º. Saxofón barítono. Trompa (Fa) 1ª, 2ª y 3ª. Trompeta (Sib) 1ª, 2ª y 3ª. Trombón 1º, 2º, y 3º. Fliscorno 1º y 2º. Bombardino (Do) 1º y 2º. Tubas en Do. Percusión: Caja, bombo y platos, y percusión adicional. (Láminas y pequeña percusión).

Timbales, corno inglés, violonchelo y contrabajo. Opcional.

Si lo desea, el autor puede incluir partes de efectos (timbal, clarinete bajo, violonchelos...) para que el pasodoble pueda ser interpretado en la calle.

La grafía debe ser clara, en tinta negra y legible. Si se desea se podrá adjuntar, en soporte



# Excm. Ajuntament de Sagunt

## Departament de Cultura

### 3. Presentació

3.1. Les obres s'entregaran en qualsevol dels registres de l'Excm. Ajuntament de Sagunt C. / Autonomia, 2, 46500 Sagunt o per qualsevol dels mitjans establits en l'Art. 38 de la Llei 30/92, de 26 de novembre, del Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, dirigit al Departament de Cultura i indicant:

"SEGON CONCURS NACIONAL DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FALLERS".

3.2. La inscripció al concurs es realitzarà presentant:

- Instància sol·licitant formar part del concurs.
- En els treballs presentats no apareixeran ni el nom ni la firma de l'autor/a/és, havent de consignar-se al dors el lema de l'obra i el número del DNI./ NIE. Les composicions hauran d'anar en un sobre tancat, en l'exterior del qual figurarà el lema triat i en el seu interior, en un altre sobre tancat, s'introduirà una nota escrita a màquina o retolació adequada indicant el nom i cognoms de l'autor/a/és, direcció, telèfon i correu electrònic, breu currículum, fotocòpia del DNI./ NIE, així com declaració jurada que és autor/a/és de l'obra que presenta, fent constar que la dita obra és inèdita, i que la seua concurrència no lesiona els drets de tercers.
- En cada sobre entregat es col·locarà un adhesiu en què constarà el núm. d'orde, la data de recepció i el segell del Departament Municipal de Cultura.

### 4. Termini

4.1. El termini per a la presentació de les obres finalitzarà el 22 de desembre del 2009.

### 5. Premis

5.1. D'entre les obres presentades es triaran cinc, que seran considerades com a FINALISTES (a les quals se'ls entregarà un diploma acreditatiu). D'entre les cinc obres FINALISTES s'atorgarà:

- Un Primer Premi: **1.800 €**
- Un Accèssit: **600 €**

Els premis són indivisibles i estaran subjectes a la retenció del IRPF que corresponga.

5.2. La/s persones guanyadores hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Sagunt i resta de les

informàtic, una maqueta de audio de la composició realitzada.

### 3. Presentación

3.1. Las obras se entregarán en cualquiera de los registros del Excmo. Ayuntamiento de Sagunto C. / Autonomía, 2, 46500 Sagunto o por cualquier de los medios establecidos en el Art. 38 de la Ley 30/92, de 26 de noviembre, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, dirigido al Departamento de Cultura e indicando:

"SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN DE PASDOBLES FALLES".

3.2. La inscripción al concurso se realizará presentando:

- Instancia solicitando formar parte del concurso.
- En los trabajos presentados no aparecerán ni el nombre ni la firma del autor/a/es, debiendo consignarse al dorso el lema de la obra y el número del DNI./ NIE. Las composiciones deberán ir en un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el lema elegido y en su interior, en otro sobre cerrado, se introducirá una nota escrita a máquina o rotulación adecuada indicando el nombre y apellidos del autor/a/es, dirección, teléfono y correo electrónico, breve curriculum, fotocopia del DNI./ NIE, así como declaración jurada de que es autor/a/es de la obra que presenta, haciendo constar que dicha obra es inédita, y que su concurrència no lesiona los derechos de terceros.
- En cada sobre entregado se colocará una pegatina en la que constará el nº de orden, la fecha de recepción y el sello del Departamento Municipal de Cultura.

### 4. Plazo

4.1. El plazo para la presentación de las obras finalizará el 22 de diciembre de 2009.

### 5. Premios

5.1. De entre las obras presentadas se elegirán cinco, que serán consideradas como FINALISTAS (a las cuales se les entregará un diploma acreditativo). De entre las cinco obras FINALISTAS se otorgará:

- Un Primer Premio: **1.800 €**
- Un Accésit: **600 €**

Los premios son indivisibles y estarán sujetos



# *Excm. Ajuntament de Sagunt*

## *Departament de Cultura*

administracions públiques.

5.3. La composició guardonada amb el PREMI portarà per títol el nom de la Fallera Major 2010, i l'ACCÈSIT el de la Fallera Major Infantil 2010.

5.4. Les obres premiades passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Sagunt, que es reserva el dret a la seua edició i difusió amb fins culturals, artístics o promocionals i en qualsevol cas mai comercials, atenint-se en tot moment a allò que s'ha disposat per este concepte per la legislació de propietat intel·lectual (Llei 22/ 87), indicant sempre el nom de l'autor/a/és.

5.5. Les cinc composicions finalistes seran estrenades en un concert que se celebrarà el dia 13 de febrer del 2010 en "L'Auditori Joaquín Rodrigo de Sagunt". En tal concert, realitzat per la Banda Simfònica de la Societat Musical "Lira Saguntina", dins dels actes del seu Centenari, s'interpretaran els pasdobles finalistes i s'atorgarà una "Menció especial del públic", a la composició més votada pel públic assistent i una "Menció especial dels músics de la Banda" a la composició més destacada triada pels músics de la Banda.

### **6.- Jurat**

6.1. El jurat estarà format per:

- El/la Regidor/la Delegada de Cultura, en qualitat de President. Amb veu però sense vot.
- Un membre de la Junta Fallera de Sagunt, en qualitat de Secretari. Amb veu però sense vot.
- Tres personalitats de reconegut prestigi en el món de la música.

6.2. El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis amb què està dotat el concurs.

6.4. El jurat resoldrà tot allò no previst en les bases i les seues decisions seran inapel·lables.

6.5. Els/es concursants es responsabilitzen totalment que no hi ha drets de tercers de les obres presentats, així com renúncia a tota reclamació per dret d'imatge.

### **7. Veredicte.**

7.1. El veredicte es farà públic en 15 dies des de la finalització del termini de presentació i es comunicarà als/es guanyadors/es per qualsevol mitjà que garantisca constància de la seua comunicació.

a la retenció del IRPF que corresponda.

5.2. La/s personas ganadoras deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias con el Ayuntamiento de Sagunto y resto de las administraciones públicas.

5.3. La composición galardonada con el PREMIO llevará por título el nombre de la Fallera Mayor 2010, y el ACCÈSIT el de la Fallera Mayor Infantil 2010.

5.4. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Sagunto, que se reserva el derecho a su edición y difusión con fines culturales, artísticos o promocionales y en cualquier caso nunca comerciales, ateniéndose en todo momento a lo dispuesto por este concepto por la legislación de propiedad intelectual (Ley 22/ 87), indicando siempre el nombre del autor/a/es.

5.5. Las cinco composiciones finalistas serán estrenadas en un concierto que se celebrará el día 13 de febrero de 2010 en "L'Auditori Joaquín Rodrigo de Sagunt". En dicho concierto, realizado por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical "Lira Saguntina", dentro de los actos de su Centenario, se interpretarán los pasdobles finalistas y se otorgará una "Mención especial del público", a la composición más votada por el público asistente y una "Mención especial de los músicos de la Banda" a la composición más destacada elegida por los músicos de la Banda.

### **6.- Jurado**

6.1. El jurado estará formado por:

- El/la Concejal/la Delegada de Cultura, en calidad de Presidente. Con voz pero sin voto.
- Un miembro de la Junta Fallera de Sagunto, en calidad de Secretario. Con voz pero sin voto.
- Tres personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la música.

6.2. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios con el que está dotado el concurso.

6.4. El jurado resolverá todo aquello no previsto en las bases y sus decisiones serán inapel·lables.

6.5. Los/as concursantes se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros de las obras presentados, así como renuncia a toda reclamación por derecho de imagen.



# *Excm. Ajuntament de Sagunt*

## *Departament de Cultura*

### **8. Devolució dels treballs**

8.1. Les obres no premiades podran ser retirades en un termini no superior a 30 dies naturals després de la data del seu estrena en "l'Auditori Joaquín Rodrigo de Sagunt", en el Departament de Cultura, carrer en Cami Reial, 65 a Sagunt.(de dilluns a divendres, en horari de 9 a 14 hores).

8.2. Les obres que es reben per correu seran tornades al seu autor/a/és, si així ho sol·licita, a ports a pagar a destinació. L'organització no es fa responsable dels danys que puguen patir les obres presentades durant el temps que estiguen en la seua poder o en el seu possible trasllat.

### **9. Acceptació de la Bases**

9.1. La participació en este concurs suposa la íntegra acceptació de les presents bases.

Sagunt, 13 d'octubre del 2009

### **7. Fallo**

7.1. El fallo se hará público en 15 días desde la finalización del plazo de presentación y se comunicará a los/as ganadores/as por cualquier medio que garantice constancia de su comunicación.

### **8. Devolución de los trabajos**

8.1. Las obras no premiadas podrán ser retiradas en un plazo no superior a 30 días naturales después de la fecha de su estreno en "L'Auditori Joaquín Rodrigo de Sagunt", en el Departamento de Cultura, calle Cami Reial, 65 en Sagunto.(De lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas).

8.2. Las obras que se reciban por correo serán devueltas a su autor/a/es, si así lo solicita, a portes debidos. La organización no se hace responsable de los daños que puedan sufrir las obras presentadas durante el tiempo que estén en su poder o en su posible traslado.

### **9. Aceptación de la Bases**

9.1. La participación en este concurso supone la íntegra aceptación de las presentes bases.

Sagunto, 13 de octubre de 2009